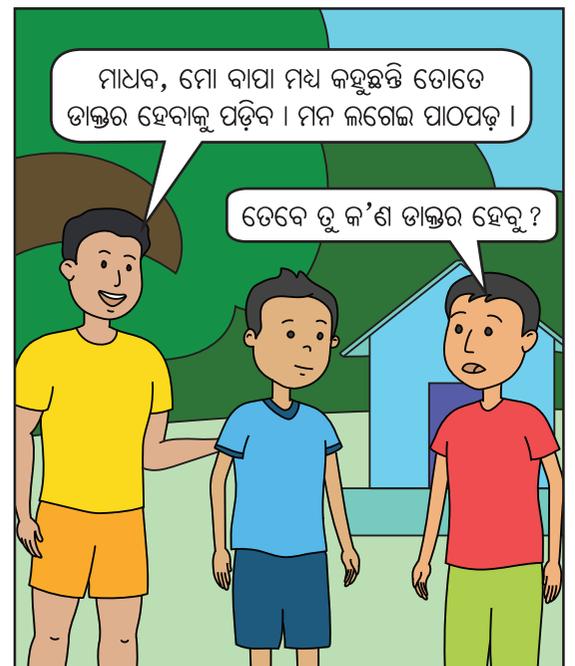
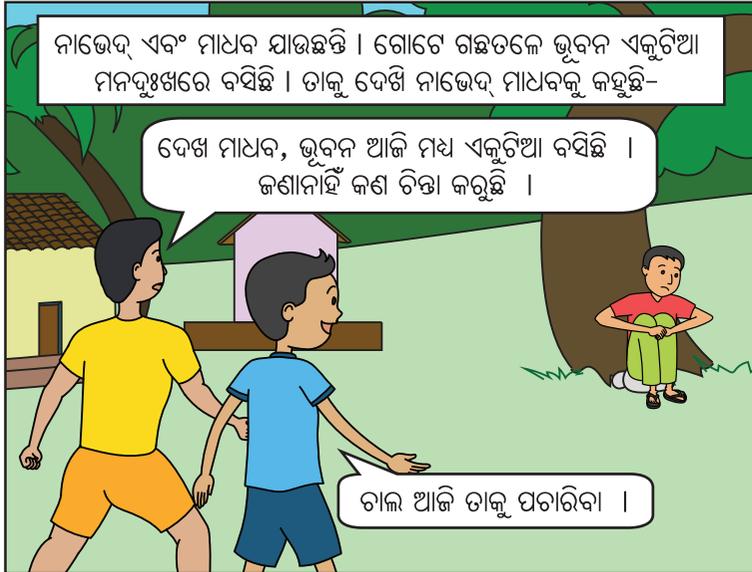


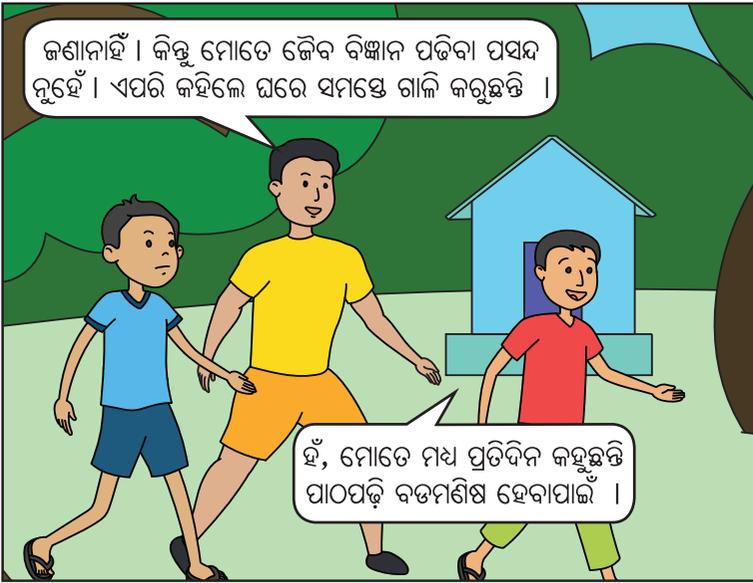


କେବେ ଖୁସି ତ କେବେ ଯାତନା ନିତି ବଦଳେ ମନର ଭାବନା



ପୂର୍ବ ସଂଖ୍ୟାରେ ଆପଣମାନେ ପଢ଼ିଲେ- ନାଭେଦ୍‌ର ଚିନ୍ତା ଏହି କି ଯେ ତା'ର ସାଙ୍ଗ ଭୁବନ ସବୁବେଳେ ରୂପଚାପ୍ ଏବଂ ଚିନ୍ତାରେ କାହିଁକି ରହୁଛି ? ଏବେ ଆଗକୁ ପଢ଼ିବା-





ଜଣାନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ମୋତେ ଜୈବ ବିଜ୍ଞାନ ପଢ଼ିବା ପସନ୍ଦ ନୁହେଁ । ଏପରି କହିଲେ ଘରେ ସମସ୍ତେ ଗାଳି କରୁଛନ୍ତି ।

ହଁ, ମୋତେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଦିନ କହୁଛନ୍ତି ପାଠପଢ଼ି ବଡ଼ମଣିଷ ହେବାପାଇଁ ।



ସେମାନଙ୍କର ଆଶାକରିବା କିଛି ଭୁଲ୍ ନୁହେଁ । ଆମେ ଏହାକୁ ଚାପ ଭାବେ ନ ନେଇ ପରିଶ୍ରମ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଦରକାର ।

ତେବେ ପାଠପଢ଼ିବା ପାଇଁ କିଏ ମନାକରୁଛି । ଏତିକି ସ୍ଵାଧୀନତା ରହିବା ଦରକାର ଯେ ଆମେ ଯାହା ଇଚ୍ଛା କରିବା ତାହା ପଢ଼ିବା ।



ପାଖ ବଗିଚାରେ ମୁସ୍କାନ, ବବୁଲୀ ଏବଂ ଗୀତା ବସିଛନ୍ତି ।

ସ୍ଵାଧୀନତାରୁ ମନେପଡ଼ିଲା, ଏହି ସ୍ଵାଧୀନ ପକ୍ଷୀମାନେ ଏଠାରେ କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି ?

ଆରେ ମୁସ୍କାନ, ବବୁଲୀ ଏବଂ ଗୀତା ତୁମେମାନେ ଏଠାରେ କ'ଣ କରୁଛ ?



ଅନ୍ତାକ୍ଷରୀ ଖେଳୁଛି । ତୁମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଆସ, ମଜା ଆସିବ ।



ହଁ, ହଁ ଚାଲ, ତୁମର ଏବଂ ଆମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୋଇଯାଉ ।

ଯେ ମୌସମ କି ବାରିଶ... ଯେ ବାରିଶ କା ପାନୀ... ଯେ ପାନୀ କି ବୁଦ୍ଧେ... କହାନୀ... ନ ରେ ଗାଥ ।



ନାଚ ମେରି ଯା.....ହୋକେ ମଗନ ତୁ....ତ ରେ ଗାଅ ।



ପୁଅମାନେ ଗୀତ ଗାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଭୁବନ ଗୀତାକୁ ଦେଖି ଗୀତ ଗାଇବାକୁ ଲାଗିଲା,

ତେରି କାଲି କାଲି ସୁରତ କୋ କିସିକି ନଜର ନା ଲଗେ.....ଚକ୍ଷମେବଦୁର....



ଓ...ଓୟେ....କାଲି, ଚକ୍ଷମେବଦୁର କେଉଁଠି ? ଆଉ ମିଛ-ସତ ଗାଇକରି ମୋତେ ଚିତ୍ତଭ୍ରମ....

ଆରେ ରହିଯା ଗୀତା, ତତେ କାହିଁକି ସେ ଚିତ୍ତଭ୍ରମ ?



ଆଛା ! ଏଠାରେ ଚକ୍ଷମା ଆଉ କିଏ ଲଗାଇଛି କି ?

ଏପରି ନୁହେଁ ଗୀତା । ରାଗେନା । ଏହା ତ ଏକ ଖେଳ । ଏଥିରେ....



ତେବେ ତୁମେମାନେ ଖେଳ । ମୋତେ ତୁମମାନଙ୍କ ସହ ଖେଳିବାର ନାହିଁ । ଆଜିଠାରୁ ଆଉ କେବେ କଥା ହେବିନାହିଁ ।

ରହିଯା ଗୀତା ।

ଓଃ ହୋ ! ତାକୁ ଖରାପ ଲାଗିଲା ।



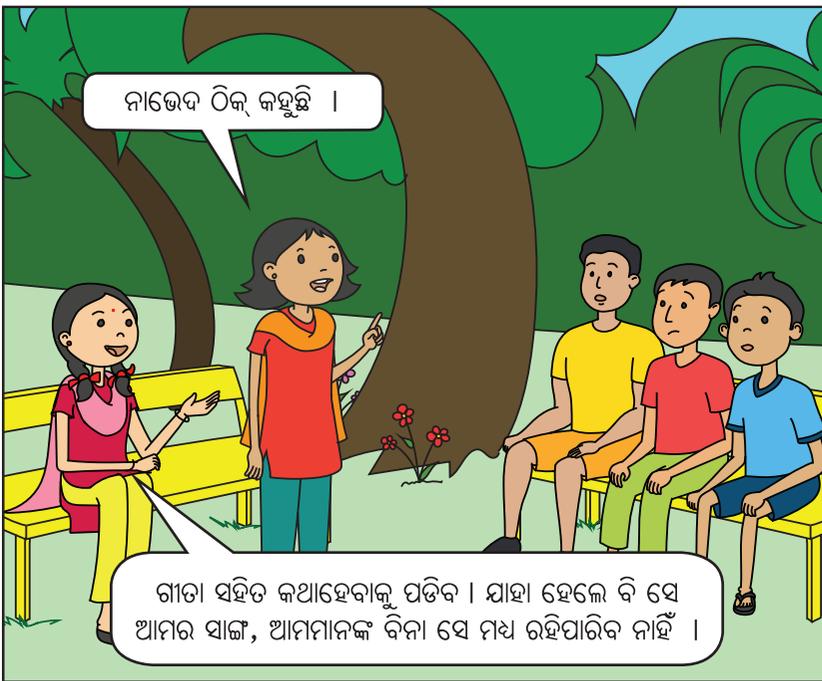
ଲାଗିଲା ଯଦି ୧୦ ଥର ଲାଗୁ । ଚାଲ,
ଆମେମାନେ ପୁଣିଥରେ ଖେଳିବା ।

ନାଁ ଭୁବନ, ଚାଲ ପ୍ରଥମେ
ତାକୁ କ୍ଷମା ମାଗିବା ।



କାହିଁକି ? ମୁଁ କାହିଁକି କ୍ଷମା ମାଗିବି ? ଜମା ମାଗିବି
ନାହିଁ । ମୁଁ ତ କୌଣସି ଭୁଲ କରିନାହିଁ ।

ଭୁଲ ତ କରିଛୁ, ତେଣିକି ସେ ମଜାରେ ହେଉ ।
କାଲି ଯଦି କିଏ ତୋର ମଜା ଉଡାଇବ ?



ନାଭେଦ ଠିକ୍ କହୁଛି ।

ଗୀତା ସହିତ କଥାହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯାହା ହେଲେ ବି ସେ
ଆମର ସାଙ୍ଗ, ଆମମାନଙ୍କ ବିନା ସେ ମଧ୍ୟ ରହିପାରିବ ନାହିଁ ।



ତେବେ ଏକ କାଗଜରେ ସରି ଲେଖି ତାକୁ
ଦେଇଦେବା । ହୋଇପାରେ ସେ ବୁଝିଯିବ ।

କିନ୍ତୁ ମୁଁ ସରି ଲେଖିବି ନାହିଁ ।



ନିଅ, ଏହି କାଗଜରେ ମୁଁ 'ସରି
ଗୀତା' ବୋଲି ଲେଖିଦେଇଛି ।

ଏବେ ଏହାକୁ ଗୀତା ପାଖରେ କେମିତି ପହଞ୍ଚାଇବା ?
ଜଣା ନାହିଁ କେଉଁଠାରେ ଯାଇ କାନ୍ଦୁଥିବ ସିଏ ।

କଥା ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ତାକୁ ଚିଠି ଦେବାର
ଅଛି । କିନ୍ତୁ କେଉଁଠି ଦେବା ଓ କିଏ ତାକୁ ଦେବ ।



ଦିଅ, ମୋତେ ଏହିଠାରେ ହିଁ ଦେଇଦିଅ ତୁମର କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥନା ।
ମୁଁ ଏହିଠାରେ ହିଁ ପଢ଼ିଦେବି ।

ଓଃ ହୋ ! ତେବେ ତୁ ଏହିଠାରେ ହିଁ ଲୁଚିଥିଲୁ ?
ଏବଂ ଆମେମାନେ କେତେ ଡରି ଯାଇଥିଲୁ !

ମୁସ୍କାନ କିଶୋର ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା କେଉଁ
ଲକ୍ଷଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହୁଛି ? କ'ଣ ଗୀତା କାଉନ୍ସିଲର
ଦିଦିଙ୍କ ସହିତ ଦେଖାହେବ ?
ଜାଣିବା ପାଇଁ ପଢ଼ନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସଂଖ୍ୟା ।

ପଢ଼ାଯାଇଥିବା କାହାଣୀ ଆଧାରରେ ଆମେ କିଛି ବିଷୟ ଉପରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବା ।



କିଶୋରାବସ୍ଥାରେ
ହେଉଥିବା
ଭାବନାତ୍ମକ ପରିବର୍ତ୍ତନ



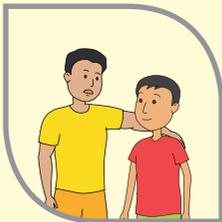
ଭୁବନ ଦୁଃଖୀ କାହିଁକି ରହୁଛି ?



କିଶୋରାବସ୍ଥାରେ
ହେଉଥିବା
ଭାବନାତ୍ମକ ପରିବର୍ତ୍ତନ



ତୁମ ଉପରେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର
ତାପ ରହୁଛି କି ? ଯଦି ହଁ, ତେବେ
କେଉଁ ପ୍ରକାରର ?



କିଶୋରାବସ୍ଥାରେ
ହେଉଥିବା
ଭାବନାତ୍ମକ ପରିବର୍ତ୍ତନ



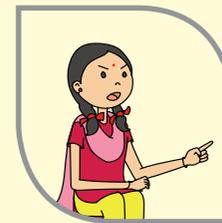
ତାପଗ୍ରସ୍ତ ସମୟରେ ତୁମେ କ'ଣ
କର ?



କିଶୋରାବସ୍ଥାରେ
ହେଉଥିବା
ବ୍ୟବହାରଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନ



ଗାତାକୁ କେଉଁ କଥା ଭୁଲ ଲାଗିଲା ?



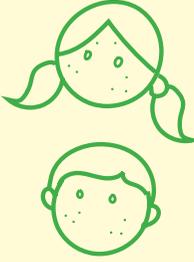
କିଶୋରାବସ୍ଥାରେ
ହେଉଥିବା
ବ୍ୟବହାରଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନ



ଗାତାର ବଦଳିଥିବା ବ୍ୟବହାରରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ମୁହାମାନ କାହିଁକି
ଚିନ୍ତିତ ?

ମନେ ରଖିବାକୁ ଥିବା ମୁଖ୍ୟ ବାର୍ତ୍ତା

କିଶୋରୀବୟସ୍କାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ



- ❖ କିଶୋର ଅବସ୍ଥାରେ ଶାରୀରିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାସହିତ ଭାବନାତ୍ମକ ଓ ମନୋସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ।
- ❖ ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ କିଛି ଭାବନାର ବିକାଶ ହୋଇଥାଏ । ଯେପରିକି- ଲାଜ, ସଂକୋଚ, ଚିନ୍ତା, ରାଗ, ବିଚଳିତ ହେବା, ଚିଡ଼ିଚିଡ଼ା ହେବା, ବିପରୀତ ଲିଙ୍ଗ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ହେବା, ବିରୋଧ କରିବା, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନ ନେଇ ପାରିବା, ଅସମାନତା, ନିଜ ପ୍ରତି ଅତି ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ରହିବା ଇତ୍ୟାଦି ।
- ❖ ଏହି ଭାବନାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାଦ୍ୱାରା କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କର ବ୍ୟବହାରରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥାଏ । ସେମାନଙ୍କର ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ପରିପକ୍ୱତା ଆସିଥାଏ । ବୁଝି ବିଚାରି କାମ କରିବାର ଶକ୍ତି ବଢ଼ିଥାଏ । କଳ୍ପନା କରିବାର ଶକ୍ତି ବଢ଼ିଥାଏ ।
- ❖ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବିଷୟ ଉପରେ ବୁଝିବାର ଶକ୍ତି ବଢ଼ିଥାଏ । ଏହା ବଡ଼ଲୋକମାନଙ୍କର ବିଚାରଠାରୁ ଅଲଗା ହୋଇପାରେ । ଏହି ବୟସରେ କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କୁ ବାଧାଦେବାକୁ ସେମାନେ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।
- ❖ କିଶୋର କିଶୋରୀମାନେ ଜଣେ ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏହା ଏକ ସ୍ୱାଭାବିକ କଥା । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଜ୍ଞାନ ସେମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଜରୁରୀ ଅଟେ ।
- ❖ କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବହୁତ ଶକ୍ତି ରହିଥାଏ । କୌଣସି ନୂଆ କଥା ଶିଖିବା ଏବଂ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସେମାନଙ୍କର ଆଶା ଉଜ୍ଜୀବିତ ରହିଥାଏ । ଏହି ବୟସରେ ସେମାନଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟସାଧନ ନିମନ୍ତେ ବିଚାର ଏବଂ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ସହ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧନର ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ପାଇଁ ବଡ଼ମାନେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ୍ ।
- ❖ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଭାବନାରେ ତାଳମେଳ ନରହିବା ସେମାନଙ୍କର ବ୍ୟବହାରରୁ ଜଣାପଡ଼ିଥାଏ । ଯେପରିକି- ବହୁତ ରାଗିବା, ନୀରବ ରହିବା କିମ୍ବା ଉଗ୍ର ହେବା । ଏହାର ପ୍ରଭାବ ସେମାନଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଉପରେ ପଡ଼ିଥାଏ ।
- ❖ କିଶୋର କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାବନାର ତାଳମେଳ ସହିତ ବ୍ୟବହାରରେ ସଂଯମତା ଶୈଳୀର ବିକାଶ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।

ସଖା ସହେଲି

ଭୂମିକା ଏବଂ ଦାୟିତ୍ୱ

- ❖ ଆଖା ଦିଦିଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ଗାଁ ର ୧୦-୧୯ ବର୍ଷ ବୟସର ସମସ୍ତ କିଶୋର/କିଶୋରୀଙ୍କ ଏକ ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ।
- ❖ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ସଂରକ୍ଷଣ ବିଷୟରେ ଥିବା ଭ୍ରାନ୍ତଧାରଣା ଦୂର କରିବା ନିମନ୍ତେ କିଶୋର/କିଶୋରୀଙ୍କୁ ସହାୟତା କରିବା ।
- ❖ ଦରକାର ପଡିଲେ ଆଖା/ଏଏନ୍ଏମ୍‌ଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଚିକିତ୍ସା ତଥା ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଜାଗାକୁ ସୁପାରିଶ କରିବା ।
- ❖ କିଶୋର-କିଶୋରୀମାନଙ୍କ କଥାର ଗୋପନୀୟତା ବଜାୟ ରଖିବା ।
- ❖ ପିଲା ତଥା କିଶୋର/କିଶୋରୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ହେଉଥିବା ହିଂସା ଘଟଣାକୁ ଯୋଗାଯୋଗ ତଥା ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସୂଚୀତ କରିବା ।
- ❖ ହିଂସାର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା, ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଏବଂ ପରାମର୍ଶ ଯୋଗାଇଦେବା ତଥା ଆଇନଗତ ସେବା / ପରାମର୍ଶ ନିମନ୍ତେ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିବା ।
- ❖ ଧର୍ମ, ଜାତି, ବର୍ଗ, ଲିଙ୍ଗଗତ ତଥା ବୈବାହିକ ସ୍ଥିତି ଆଦିର ବିଚାର ନକରି ସମସ୍ତ କିଶୋର/କିଶୋରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିବା ।

ପ୍ରଥମ ଫାଖ୍ୟା	ଦ୍ୱିତୀୟ ଫାଖ୍ୟା	ତୃତୀୟ ଫାଖ୍ୟା	ଚତୁର୍ଥ ଫାଖ୍ୟା	ପଞ୍ଚମ ଫାଖ୍ୟା
<p>ମାମୁଲ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟତା ସହିତ ପ୍ରଥମ ଫାଖ୍ୟା ବିଷୟରେ ସଚ୍ଚତାପୂର୍ଣ୍ଣ</p> <p>ପ୍ରଥମ ଫାଖ୍ୟା</p>	<p>ମାମୁଲ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟତା ସହିତ ଦୋଷାବଳୀ ବିଷୟରେ ସଚ୍ଚତାପୂର୍ଣ୍ଣ</p> <p>ସମ୍ପର୍କ ଫାଖ୍ୟା</p>	<p>ମାମୁଲ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟତା ସହିତ ଯୌବନ ପ୍ରମାଣାବଳୀ ବିଷୟରେ ସଚ୍ଚତାପୂର୍ଣ୍ଣ</p> <p>ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ ଫାଖ୍ୟା</p>	<p>ପୁରୁଷ ଏବଂ ମୂର୍ଚ୍ଛନାସ୍ତୁ ବନ୍ଧି ନିକଟ ନିକଟୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚିକିତ୍ସା</p> <p>ନବମ ଫାଖ୍ୟା</p>	<p>କାଳରେ ପି ବାବୁ ବନ୍ଧି କାଳରେ ପୁଅ ବାବୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରିବା</p> <p>ଦଶମ ଫାଖ୍ୟା</p>
<p>ମାମୁଲ ଏବଂ ମୁଖ୍ୟତା ସହିତ ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ</p> <p>ପ୍ରଥମ ଫାଖ୍ୟା</p>	<p>ଆଉ ଦେବନି ଚିଠି ଦୂର ସହିତେ ଯିବୁ ପ୍ରତିଦିନ ଯିବୁ</p> <p>ସମ୍ପର୍କ ଫାଖ୍ୟା</p>	<p>ଆଉ ସାହି ଏବଂ କାଳରେ କାଳରେ ସଞ୍ଚାଳନା କାଳରେ ପ୍ରତିଦିନ ଯିବୁ</p> <p>ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥାନ ଫାଖ୍ୟା</p>	<p>ମୁଖ୍ୟତା ନିଶା କାଳରେ ଏକକର ଏବଂ କାଳରେ ଚିଠି ବନ୍ଧି</p> <p>ନବମ ଫାଖ୍ୟା</p>	<p>ଏବଂ ଦେବନି କାଳରେ ପ୍ରତିଦିନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚିଠି ଚିଠି କାଳରେ</p> <p>ଦଶମ ଫାଖ୍ୟା</p>



ସଂଯୁକ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ର ଜନସଂଖ୍ୟା ପାଣ୍ଠି ସହାୟତାରେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରୂପାଙ୍କିତ